

**MODELO DE REFERÊNCIA**  
**NBR 6023/2018**

## Elementos da referência

A referência é constituída de elementos essenciais e, quando necessário, acrescida de elementos complementares.

- ✓ Elementos essenciais: são as informações indispensáveis a identificação do documento. Os elementos essenciais estão estritamente vinculados ao suporte documental e variam, por tanto, conforme o tipo.
- ✓ Elementos complementares: são informações que, acrescentadas aos elementos essenciais, permitem melhor caracterizar os documentos.

**NOTA:** Os elementos essenciais e complementares são retirados do próprio documento. Quando isso não for possível, utilizam-se outras fontes de informação, indicando-se os dados assim obtidos entre colchetes.

- **Livro no todo com um autor:**

Os elementos essenciais são: autor, título, edição (se houver), local, editora e data de publicação.

SOBRENOME, Prenome. *Título*: subtítulo. edição (se houver). Local: editora, ano de publicação.

CORRÊA, Helidacy Maria Muniz. *São Luís em festa*: o bumba meu boi e a construção da identidade cultural do Maranhão. São Luís: EdUEMA, 2012.

Os elementos complementares são: coordenação, organização ou direção, tradução, volume, número de páginas, dimensões físicas do volume, ISBN.

SOBRENOME, Prenome. *Título*: subtítulo. Edição.(se houver). Local: editora, ano de publicação, nº de pág. (opcional). ISBN

CORRÊA, Helidacy Maria Muniz. *São Luís em festa*: o bumba meu boi e a construção da identidade cultural do Maranhão. São Luís: EdUEMA, 2012. 126 p. ISBN 978-85-8227-003-5.

Obs: Ao optar pelo uso de elementos complementares, estes devem ser incluídos em todas as referências do mesmo tipo de documento.

- **Livro no todo com até três autores:**

SOBRENOME, Prenome; SOBRENOME, Prenome. *Título*: subtítulo. edição (se houver). Local: editora, ano de publicação.

COSTA, Yuri; GALVES, Marcelo Cheche. *O Epaminondas americano*: trajetórias de um advogado português na Província do Maranhão. São Luís: Café & lápis: Editora UEMA, 2011.

- **Livro no todo com quatro ou mais autores:**

Convém indicar todos. Permite-se que se indique apenas o primeiro, seguido da expressão *et al.*

SOBRENOME, Prenome; SOBRENOME, Prenome; SOBRENOME, Prenome; SOBRENOME, Prenome. *Título*: subtítulo (se houver). edição (se houver). Local: editora, ano de publicação.

BARROS, Luís; SOUSA; Leonardo; SOUSA; Pedro; NOGUEIRA, Paulo. *Histórias do lado de cá*. São Paulo: Ática, 2017.

SOBRENOME, Prenome *et al.* *Título*: subtítulo (se houver). edição (se houver). Local: editora, ano de publicação.

MAGALHÃES, Antônio de Deus *et al.* *Perícia contábil*. 3. ed. São Paulo: Atlas, 2001.

- **Livro no todo em meio eletrônico** – devem obedecer aos padrões indicados para livros no todo, acrescidas das informações relativas à descrição física do meio eletrônico (CD, DVD, *pen drive*, *e-book*, *blu-ray disc*, entre outros)

SOBRENOME, Prenome. *Título*: subtítulo. edição (se houver). Local: editora, ano de publicação. Descrição física do meio eletrônico.

MELLO, Luiz Antonio. *A onda maldita*: como nasceu a Fluminense FM. Niterói: Arte & Ofício, 1992. *E-book*. Disponível em: <http://www.actech.com.br/aondamaldita/creditos.html>. Acesso em: 13 out. 1997.

- **Capítulo de livro:**

SOBRENOME, Prenome (autor do capítulo). *Título do capítulo*. *In*: SOBRENOME, Prenome (autor da obra no todo). *Título do livro*: subtítulo (se houver). edição (se houver). Local: editora, ano de publicação. Pág. inicial e final do capítulo.

SCHWARTZMAN, Simon. Como a universidade está se pensando? *In*: PEREIRA, Antonio Gomes (org.). *Para onde vai a universidade brasileira?* Fortaleza: UFC, 1983. p. 29-45.

GADOTTI, Moacir. A paixão de conhecer o mundo. *In*: GADOTTI, Moacir. *Pensamento pedagógico brasileiro*. São Paulo: Atlas, 1987. cap. 5, p. 58-73.

- **Livro em parte em meio eletrônico** - devem obedecer aos padrões indicados para parte de livros, acrescidas das informações relativas à descrição física do meio eletrônico (CD, DVD, *pen drive*, *e-book*, *blu-ray disc*, entre outros)

SOBRENOME, Prenome. Título (do capítulo). *In*: SOBRENOME, Prenome (autor do obra toda). *Título* (do livro no todo) Local: Editora, ano. Descrição física do meio eletrônico.

SCHWARTZMAN, Simon. Como a universidade está se pensando? *In*: PEREIRA, Antonio Gomes (ed.). *Para onde vai a universidade brasileira?* Fortaleza: UFC, 1983. p. 29-45. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/pee/v12n1/v12n1a13.pdf> Acesso em: 10 jan. 2019.

- **Dissertações e teses**

SOBRENOME, Prenome. *Título*: subtítulo (se houver). Local: Instituição, ano. n° de pág. ou vol. Indicação de dissertação ou tese, nome do curso ou programa da faculdade e universidade, local e ano da defesa.

CARVALHO FILHO, Milton Paulo de. *Indenização para equidade de novo Código Civil*. 2002. 207 f. Dissertação (Mestrado em Direito) – Faculdade de Direito, Universidade Mackenzie, São Paulo, 2002.

- **Monografia**

SOBRENOME, Prenome. *Título*: subtítulo. Local: Instituição, ano. n° de pág. ou vol. Indicação da monografia, nome do curso ou programa da faculdade e universidade, local e ano da defesa.

SILVA, Adriano Negreiros da. *Traço a traço: análise da crítica ilustrada presente em jornais ludovicenses no contexto do regime militar brasileiro (1964-1974)*. 2012. 99 f. Monografia (Graduação em História)- Universidade Estadual do Maranhão, São Luís, 2012.

- **Publicação periódica no todo**

Os elementos essenciais são: título, subtítulo (se houver), local de publicação, editora, datas de início e de encerramento da publicação (se houver), e ISSN (se houver).

TÍTULO, Local de publicação, editora, data. ISSN

REVISTA BRASILEIRA DE GEOGRAFIA. Rio de Janeiro: IBGE, 1939-. ISSN 0034-723X

- **Artigo e/ou matéria de revista, boletim, entre outros.**

Os elementos essenciais são: autor, título do artigo ou da matéria, subtítulo (se houver), título do periódico, subtítulo (se houver), local de publicação, numeração do ano e/ou volume, número e/ou edição, tomo (se houver), páginas inicial e final.

SOBRENOME, Prenome. *Título*: subtítulo (se houver). *Título da publicação*: subtítulo (se houver), local, numeração correspondente ao volume e/ou ano, fascículo ou número, página inicial e final, data.

GURGEL, C. Reforma do Estado e segurança pública. *Política e Administração*, Rio de Janeiro, v.3, n.2, p.15-21, set. 1997.

- **Artigo e/ou matéria de revista, boletim, etc, em meio eletrônico**

Elementos essenciais acrescidos do DOI (se houver) e de informações relativas à descrição física do meio eletrônico (CD-ROM, *online* e outros).

SOBRENOME, Prenome. Título. *Título da publicação*, Local, ano, nº de pág. ou vol. (Série) (se houver) Disponível em: Acesso em: dia mês(abreviado) ano.

FERREIRA, Márcia Milena Galdez. Centro histórico de São Luís: fronteiras e regiões. *Outros tempos*, São Luís, v. 5, n. 5, p.14-38, jun. 2008. Dossiê História da América. Disponível em: [http://www.outrostempos.uema.br/OJS/index.php/outros\\_tempos\\_uema/article/view/220/157](http://www.outrostempos.uema.br/OJS/index.php/outros_tempos_uema/article/view/220/157). Acesso em: 05 fev. 2014.

- **Artigo e/ou matéria de jornal**

Os elementos essenciais são: autor, título, subtítulo (se houver), título do jornal, subtítulo do jornal (se houver), local de publicação, numeração do ano e/ou volume, número (se houver), data de publicação, seção, caderno ou parte, a paginação do artigo ou matéria precede a data.

SOBRENOME, Prenome. Título: subtítulo (se houver). *Nome do jornal*, local de publicação, data de publicação, seção, caderno ou parte do jornal, paginação correspondente.

ALMEIDA, Maria Hermínia Tavares de. A democracia sobreviveu. *Folha de São Paulo*, São Paulo, ano 131, n. 42365, 2 set. 2002. Opinião, p. B1.

- **Artigo e/ou matéria de jornal em meio eletrônico**

SOBRENOME, Prenome. Título: subtítulo (se houver). *Nome do jornal*, local de publicação, data de publicação. Disponível em: informações sobre o endereço eletrônico. Acesso em: data de acesso.

VERÍSSIMO, L. F. Um gosto pela ironia. *Zero Hora*, Porto Alegre, ano 47, n. 16.414, p. 2, 12 ago. 2010. Disponível em: <http://www.clicrbs.com.br/zerohora/jsp/default.jsp?uf=1&action=flip>. Acesso em: 12 ago. 2010.

- **Evento como um todo**

Os elementos essenciais são: nome do evento, numeração (se houver), ano e local (cidade) de realização, título do documento, seguidos dos dados de local, editora e data da publicação.

NOME DO EVENTO, numeração (se houver), ano e local (cidade) de realização. *Título do documento* (anais, atas, tópicos temático etc...), local de publicação, editora e data de publicação.

ENCONTRO INTERNACIONAL DE ESTUDOS MEDIEVAIS, 7., 2007, Fortaleza . *Anais* [...]. Rio de Janeiro: UFC/ABREM, 2009. 725 p.

- **Trabalho apresentado em evento**

SOBREMONE, Prenome. Título: subtítulo (se houver). *In*: NOME DO EVENTO, numeração do evento (se houver), ano e local (cidade) de realização. *Título do documento* (anais, atas, tópico temático etc...), local, editora, data de publicação e paginação inicial e final da parte referenciada.

BRAYNER, A.R.; MEDEIROS, C.B. Incorporação do tempo em SGBD orientado a objetos. *In*: SIMPÓSIO BRASILEIRO DE BANCO DE DADOS, 9., 1994, São Paulo. *Anais* [...]. São Paulo: USP, 1994. p. 16-29.

- **Documento Jurídico** - Legislação compreende a Constituição, as emendas constitucionais e os textos legais infraconstitucionais – lei complementar ordinária, medida provisória, decreto etc..

### **Legislação**

Os elementos essenciais são: jurisdição ou cabeçalho da entidade (em letras maiúsculas); epígrafe e ementa transcrita conforme publicada; dados da publicação.

BRASIL. Decreto-lei nº 5.452, de 1 de maio de 1943. *Lex*: coletânea de legislação: edição federal, São Paulo, v. 7, 1943. Suplemento.

Obs: Em ementas e epígrafes longas, pode-se suprimir parte do texto, desde que não altere o sentido. A supressão é indicada por reticências, entre colchetes.

### **Jurisprudência**

Os elementos essenciais são: jurisdição (em letras maiúsculas); nome da corte ou tribunal; turma e/ou região (entre parênteses, se houver); tipo de documento (agravo, despacho, entre outros); número do processo (se houver); ementa (se houver); vara, ofício, cartório, câmara ou outra unidade do tribunal; nome do relator (precedido da palavra Relator, se houver); data do julgamento (se houver); dados da publicação.

Obs: Em ementas e epígrafes longas, pode-se suprimir parte do texto, desde que não altere o sentido. A supressão é indicada por reticências, entre colchetes.

BRASIL. Tribunal Regional Federal (5. Região). Apelação cível nº 42.441-PE (94.05.01629-6). Apelante: Edilemos Mamede dos Santos e outros. Apelada: Escola Técnica Federal de Pernambuco. Relator: Juiz Nereu Santos. Recife, 4 de março de 1997. *Lex*: jurisprudência do STJ e Tribunais Regionais Federais, São Paulo, v. 10, n. 103, p. 558-562, mar. 1998.

- **Filmes, vídeos, entre outros**

Título. Diretor. Produtor. Local: produtora, data. Especificação do suporte em unidades físicas.

OS PERIGOS do uso de tóxicos. Produção de Jorge Ramos de Andrade. Coordenação de Maria Izabel Azevedo. São Paulo: CERVARI, 1983. 1 fita de vídeo (30 min0, VHS, son., color.

- **Documento Iconográfico** (pinturas, gravura, ilustrações, desenho técnico, diafilme etc)

Os elementos essenciais são: autor; título, data e especificação do suporte. Em obras de arte, quando não existir o título, deve-se indicar a expressão Sem título, entre colchetes.

SOBREMONE, Prenome. Título: subtítulo (quando não existir, deve-se atribuir uma denominação ou a indicação Sem título, entre colchetes), data e especificação do suporte.

KOBAUASHI, K. *Doenças dos xavantes*. 1980. 1 fotografia.

FERRARI, León. [*Sem título*]. 1990. Pintura, pastel e tinta acrílica sobre madeira, 160 x 220 x 5 cm.

- **Documento Cartográfico** (atlas, mapa, globo, fotografia aérea entre outros)

Os elementos essenciais são: autor, título, subtítulo (se houver), local, editora, data de publicação, descrição física e escala (se houver).

SOBRENOME, Prenome. *Título*: subtítulo (se houver). edição (se houver). Local: editora, ano de publicação. Designação específica. Escala.

INSTITUTO GEOGRÁFICO E CARTOGRÁFICO (São Paulo). *Regiões de governo do Estado de São Paulo*. São Paulo: IGC, 1994. 1 atlas. Escala 1:2.000.

- 

#### NOTAS:

- ✓ No caso de homônimos de cidades, acrescenta-se o nome do estado, do país etc;
- ✓ Quando houver mais de um local para uma só editora, indica-se o primeiro ou o mais destacado;
- ✓ Não sendo possível determinar o local de publicação, utiliza-se a expressão *sine loco*, abreviada, entre colchetes [S.l.];
- ✓ O nome da editora deve ser indicado tal como figura no documento, abreviando-se os prenomes e suprimindo-se palavras que designam a natureza jurídica ou comercial, desde que sejam indispensáveis para identificação;
- ✓ Quando houver duas editoras, indicam-se ambas, com seus respectivos locais (cidades). Se as editoras forem três ou mais, indica-se a primeira ou a que estiver em destaque;
- ✓ Quando a editora não puder ser identificada, deve-se indicar a expressão *sine nomine*, abreviada, entre colchetes [s.n.].

- ✓ Quando o local e o editor não puderem ser identificadas na publicação, utilizam-se ambas as expressões, abreviadas e entre colchetes [*S.l.:s.n.*].
- ✓ Por se tratar de elemento essencial para a referência, sempre deve ser indicada um data, seja da publicação, distribuição, do copirraite, da impressão, da apresentação (depósito) de um trabalho acadêmico, ou outra;
- ✓ Se nenhuma data de publicação, distribuição, do copirraite, da impressão, etc. puder ser determinada, registra-se uma data aproximada entre colchetes, conforme indicado:
  - [1971 ou 1972] um ano ou outro
  - [1969?] data provável
  - [1973] data certa, não indicada no item
  - [entre 1906 e 1912] use intervalos menores de 20 anos
  - [ca.1960] data aproximada
  - [197-] década certa
  - [18--] século certo
  - [18--?] século provável