

## **Editorial**

**José Henrique de Paula Borralho  
Márcia Milena Galdez Ferreira**

A Revista Outros Tempos inaugura nesta edição sua nova periodicidade: a semestral. Seguimos publicando artigos referentes a pesquisas desenvolvidas na conclusão de cursos de graduação, ao longo de pós-graduações e na prática cotidiana de professores de IES.

Dando continuidade aos Dossiês Temáticos, apresentamos ao público leitor o Dossiê Religião e Religiosidade que engloba desde artigos que discutem teoricamente o conceito de campo religioso em Bourdieu ; passando por pesquisas de cunho comparativo acerca das concepções de morte no medievo e na atualidade; abordagem do Regulamento das Aldeias; linguagem carnavalesca ou burlesca nos sermões do Padre Antônio Vieira, na América Portuguesa; religião e religiosidades indígenas; até a análise dos usos e funções das imagens na perspectiva da Igreja Católica.

Artigos versando sobre temáticas variadas também compõem este volume: relação entre Irmandades Religiosas e práticas higienistas no Oitocentos; trabalho de rua no Maranhão da virada do século XIX para o XX; condição feminina e prisão na cidade de Fortaleza (1850-1889); diálogos entre História e Literatura na obra da escritora baiana Anna Ribeiro de Araújo Góes Bittencourt; estudo de crises do petróleo no final do século XX; e relação entre Hip Hop e resistência da juventude de periferia na São Luís contemporânea.

Na seção de Documentos publicamos um catálogo de referências acerca da História do Brasil Colonial e História do Maranhão Colonial disponível nos acervos da Universidade Estadual do Maranhão e da Universidade Federal do Maranhão, elaborado a partir de proposta de trabalho desenvolvida em Monitoria de Disciplinas do Curso de Graduação em História da Universidade Estadual do Maranhão. Inauguramos também a Seção de Entrevistas e, aproveitando o clima de discussão advindo dos 170 anos de deflagração da Balaiada, registramos o diálogo com o renomado historiador Mathias Röhrig Assunção, conhecedor profundo da temática em questão.

**Boa leitura!**