

## INFORMAÇÕES EDITORIAIS DE 2022.2

### Quantitativos de textos publicados neste volume (v. 19, n. 34, 2022)

<b>Total de artigos</b>	<b>13</b>
* autores nacionais vinculados a diferentes IES	<b>15</b>
* autores internacionais vinculados a diferentes IES	<b>1</b>
Estudo de caso	<b>1</b>
Resenha	<b>3</b>
Entrevista	<b>1</b>

### PERCENTUAL (%) POR REGIÃO

Sudeste	<b>14,3</b>
Nordeste	<b>47,6</b>
Internacional	<b>4,8</b>
Sul	<b>19,0</b>
Centro Oeste	<b>4,8</b>
Norte	<b>9,5</b>

### DEMANDA DE PUBLICAÇÃO

Textos submetidos	<b>24</b>
Textos rejeitados	<b>5</b>
Textos retirados	<b>2</b>
Textos aceitos	<b>17</b>
Tempo médio de avaliação	<b>2 meses</b>

**Imagem da capa:** Litografia anônima. O Grito do Ypiranga.

**Fonte:** HERSTAL, Stanislaw. *D. Pedro: estudo iconográfico*, volume 1 (edição fac-similar). Brasília: FUNAG, 2021[1972], p. 199.

**Expediente:**

**Edição:** Marcelo Cheche Galves

**Equipe Editorial:**

**Assistente de Edição:** Anissa Ayala Rocha da Silva Cavalcante

**Capa:** Liliana Araújo Campos

**Revisora de Língua Espanhola:** Lorena Angin Yannina Camusso Ortiz

**Revisor de Língua Inglesa:** Conrado Arrivabene Cavalcante

**Revisora de Língua Portuguesa:** Luciana Barreto Machado Rezende

**Revisora de Normatização:** Lausa Kelly Nogueira Sousa Barros